

11月24日(水)

10:30-11:30

光の「色どり」
街や空間を彩る光、ホテルや百貨店外観の事例

ライティングプランナーズアソシエーツ (LPA)
窪田麻里氏

調色やカラーのコントロールが可能となった今、
どのように光をえらびどのように作るのか。
W 大阪、伊勢丹本店外観を事例に解説します。

11月25日(木)

10:00-10:40

LEDによる演出照明の
手法と可能性

加賀電子/DNライティング
青柳剛氏 / 高橋伸哉

1 LEDはライティングとサインの二刀流
2 造作や環境の融合がしやすく、照明演出の幅が拡大
3 複雑な制御や映像コンテンツにより、新しい表現の世界へ

11月26日(金)

10:30-11:10

UV-C除菌に関するよくある質問
TOP10を専門家に聞く

東海大学 工学部 光・画像工学科
竹下秀氏

除菌効果数字、使い方テクニック、安全のため
の注意点など、UV除菌に関する素朴な疑問を
専門家に聞く！

11:30-12:10

UV-C除菌に関するよくある質問
TOP10を専門家に聞く

東海大学 工学部 光・画像工学科
竹下秀氏

除菌効果数字、使い方テクニック、安全のため
の注意点など、UV除菌に関する素朴な疑問を
専門家に聞く！

13:00-14:00

暮らしのカタチと
光のしつらえ

Mantle Inc. / GEN INOUE
久保隆文氏 / 井上玄氏

・「山のセカンドハウス」の意匠と照明のコンセプト
・近作の複数の住宅をリビング・ダイニング、寝室、玄関など、
空間ごとに意匠設計と照明設計のポイントについて紹介

13:30-14:30

光の「色どり」
街や空間を彩る光、ホテルや百貨店外観の事例

ライティングプランナーズアソシエーツ (LPA)
窪田麻里氏

調色やカラーのコントロールが可能となった今、
どのように光をえらびどのように作るのか。
W 大阪、伊勢丹本店外観を事例に解説します。

13:00-13:40

LEDによる演出照明の
手法と可能性

加賀電子/DNライティング
青柳剛氏 / 高橋伸哉

1 LEDはライティングとサインの二刀流
2 造作や環境の融合がしやすく、照明演出の幅が拡大
3 複雑な制御や映像コンテンツにより、新しい表現の世界へ

15:00-16:15

飯島直樹 あてどなき talk
～空間デザインの懐～「石」

飯島直樹デザイン室 / ケース・リアル
飯島直樹氏 / 二俣公一氏

昨今のデザインシーンでも表層=素材は再浮上
しており興味深い。トークテーマとして「表層
としての石」を取り上げたい。石にはたくさん
の物語があり、歴史があり、文化がある。

15:30-16:30

暮らしのカタチと
光のしつらえ

Mantle Inc. / GEN INOUE
久保隆文氏 / 井上玄氏

・「山のセカンドハウス」の意匠と照明のコンセプト
・近作の複数の住宅をリビング・ダイニング、寝室、玄関など、
空間ごとに意匠設計と照明設計のポイントについて紹介

15:00-16:10

飯島直樹 あてどなき talk
～空間デザインの懐～「木」

飯島直樹デザイン室 / 久保都島建築設計事務所
飯島直樹氏 / 久保秀朗氏 / 都島有美氏

トークテーマとして「表層としての木」を取り
上げたい。伊勢神宮の木々、風呂小屋の木、風
呂から温泉など、木にはたくさんの物語があり、
歴史があり、文化がある。